



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN,
FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE

TRIBUNALES DE TRABAJO FIN DE MÁSTER
CONVOCATORIA JULIO (EXTRAORDINARIA) DEL CURSO 2025 – 2026

Los tribunales de la convocatoria de julio para la defensa de Trabajos Fin de Máster correspondientes al curso 2024 - 2025 del MIAC se celebrarán el **Martes 14 de julio en las aulas AS10 (multiusos) y A111 el miércoles 15 de julio en las aulas AS10 (multiusos) y A111** en modalidad presencial desde las 9:00 a las 14:00 h. En el aula **AS10 (multiusos)** también se expondrán algunos de los resultados de las investigaciones teórico-práctica

TRIBUNAL 1

Martes 14 de julio. Comienzo 9:00, conclusión 11:00 Aula **AS10 (multiusos)**

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
9:00	Alejandra Segovia Jiménez	Dra. Pilar Montero Vilar	Libro-arte: Jardines y herbarios imaginados. Entre memoria, género y territorio
9:40	Daniela Maldonado Peña	Dra. Ana Eva Iribas Rudín	Ser tiempo: cuerpo, consciencia y malla desde una reflexión-práctica artística
10:20	Synnove Magdalena Urgilez	Dra. Bárbara Fluxá Álvarez-Miranda	Mashar para resistir. Prácticas artísticas eco-somáticas ante la devastación del páramo andino.

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dra. María Acaso	Dra. Mar Mendoza Urgal
Dr. Antonio Ferreira Martin	Dr. Jose Gómez Isla
Dra. Aida Furnica	Dr. Pablo Álvarez Couso

TRIBUNAL 2

Martes 14 de julio. Comienzo 11:30, conclusión 14:30 Aula **AS10 (multiusos)**

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
11:30	Irene Marzo Blasco	Dra. Laura De La Colina Tejeda	Infraestructuras para el encuentro. Prácticas artísticas y producción de lo común en el contexto urbano contemporáneo
12:10	Laura Martínez Cabanillas	Dr. Jose Enrique Mateo	Sin-con-tacto: interacciones contactless y la dislocación del tocar en la era digital. Una aproximación desde las prácticas artísticas contemporáneas.
12:50	Estefanía Belén Espinoza Díaz	Dra. Laura de la Colina Tejeda	Blanco sobre contramuro: El muro y el cuerpo en el arte contemporáneo

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dra. Isabel María López Campos	Dra. Laura de la Colina Tejeda
Dra. María Fernández Vázquez	Dr. Pablo Álvarez Couso
Dr. Pablo España	Dr. Jaime Munariz

TRIBUNAL 3

Martes 14 de julio. Comienzo 9:00, conclusión 11:00 Aula A111

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
9:00	María Araceli Parejo Serrano	Dra. María Dolores Fernández Martínez	Cuerpos situados (asediados): Una investigación sobre memoria y violencia sexuada en la Guerra Civil española
9:40	María Dueñas Jiménez	Dr. Jesús Ruiz Bago	La imagen pictórica como objeto alternativo de reflexión, y la acumulación y modos de archivo como métodos para su construcción.
10:20	David Jonathan Carrillo Segovia	Dr. David González Carpio Alcaraz	El problema fondo-figura en la representación artística: hacia una categorización del objeto y sujeto artístico

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. Juan González Leiva	Dr. Jaime Munarriz
Dra. Rut Martín	Dr. Pablo Álvarez Couso
Dra. Marta Aguilar Moreno	Dra. María Cuevas

TRIBUNAL 4

Martes 14 de julio. Comienzo 11:30, conclusión 14:30 A111

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
11:30	Pablo Zamorano Azócar	Dra. Rut Martín Hernández	"Topologías de la memoria. Práctica como investigación en artes vivas y epistemologías sensibles para una descolonización estética del cuerpo y el territorio"
12:10	Lourdes Navarro	Dr. Edward Jobst Andrews Gerda	Una vida holgada Ocio, pereza, descanso, rituales y sanación Construcción de espacios sin conflicto en la pintura
12:50	Concepción Tabares Fernández	Dra. Marta Aguilar Moreno	Reconocer el lenguaje; oralidad, escritura e impreso. Un proyecto de observación del lenguaje verbal a través de la creación contemporánea

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. Pablo López	Dr. Jorge Varas Álvarez
Dra. Pilar Montero	Dr. Antonio Bueno Thomas
Dra. Ana Iribas	Dr. Pablo Álvarez Couso

TRIBUNAL 5

Miércoles 15 de julio. Comienzo 9:00, conclusión 11:00 Aula **AS10**
(multiusos)

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
9:00	Louise Meisel	Dr. Marco Sánchez Godoy	El tiempo revelado
9:40	María Préstamo Armesto	Dr. Hamilton Mestizo Reyes	La lírica de los líquenes
10:20	Marta Díaz Martínez	Dr. Fernando Alonso Muñoz	Dualidad en la pintura: La fábula y la repetición como estrategias de identidad.

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dr. Víctor Zarza	Dr. José Enrique Mateo León
Dra. María Cuevas	Dra. María del Mar Mendoza
Dra. Laura Rios	Dr. Pablo Álvarez Couso

TRIBUNAL 6

Miércoles 15 de julio. Comienzo 9:00, conclusión 11:00 **Aula A 111**

	ALUMNO/A	TUTOR/A	TFM
9:00	Ángela Matilde Gómez Arroyo	Dra. Laura Ríos Villar	Velar La Imagen: Ubicuidad, Alteridad Y Fantasía Desde La Práctica Pictórica.
9:40	Alejandra Espinosa Ribera	Dr. Víctor Zarza	Datos, recuerdos, píxeles, tinta, papel, metal y madera. Reconstrucción material del archivo digital encontrado. (Título Provisional)
10:20	Miranda López Ortega	Dra. Sara Quintero Pomares	Metabolización pictórica del espacio vivido desde el desplazamiento: de la casa alejada a la imagen-materia

TRIBUNAL TITULAR	TRIBUNAL SUPLENTE
Dra. M^a Dolores Fernández	Dra. Pilar Montero Vilar
Dr. Marco Godoy	Dr. Pablo Álvarez Couso
Dra. Lidia Benavides	Dra. Gema Navarro Goig